



Wir suchen auf den **1. August 2020** eine Lehrperson für das Fach

## Solfège / Gehörbildung, Pensum ca. 30%

Probelektionen: **Donnerstag, 4. Juni 2020 (Vormittag), Freitag, 5. Juni 2020 (Nachmittag)**

Sie verstehen und lieben es, die Themen des Solfège (Gehörbildung) und der Musiktheorie von der Grundstufe bis zur Oberstufe innerhalb eines vorgegebenen Lehrplans lebendig zu vermitteln. Sie sind interessiert in einem motivierten Team zu arbeiten.

### Wir erwarten

- Abgeschlossenes Musikstudium (MA Pädagogik) an einer Schweizer Hochschule oder gleichwertiger Abschluss
- Zertifizierte Zusatzausbildung in Gehörbildung/Theorie oder Schulmusik oder Musik & Bewegung
- Unterrichts-Erfahrung in Gruppen mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen
- Motivierende und für Kinder und Jugendliche auf gerechte Art Vermittlung von Solfège und Musiktheorie
- Geschick im Umgang mit der Gesangsstimme und praktische Kenntnisse der Kinder-Stimmbildung
- Umfassende Kenntnisse der Musikinstrumente, evtl. Erfahrung in der Leitung von Ensembles
- Unterricht in deutscher Sprache, gute französische Kenntnisse
- Enge Zusammenarbeit mit den Lehrpersonen für Gesang und Instrument
- Teamfähigkeit

### Wir bieten

- Unterricht des «Relative Solmisations-Systems» (Kodaly-Methode) mit den deutschsprachigen Schülern/innen
- Möglichkeit auch den französischsprachigen Schülern/innen das entsprechende Solfège-System zu unterrichten
- Vorbereitung der Schülerinnen und Schüler auf die Stufenprüfung
- Teilnahme als Experte/in an Stufenprüfungen
- Entsprechende Infrastruktur, zentrale Lage
- Gehalt gemäss den kantonalen Richtlinien

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung mit CV, Motivationsschreiben und Angaben zu Ihrer Unterrichts-Vision **bis 30. April 2020** per Post an: Musikschule Biel, Lionel Zürcher, Schulleiter, Postfach 784, 2501 Biel-Bienne.

Für weitere Auskünfte steht Ihnen Lionel Zürcher gerne zur Verfügung: 032 322 84 74.

---

Pour la **nouvelle année scolaire** (1<sup>er</sup> août 2020), nous cherchons un/une professeur de

## Solfège Taux d'occupation env. 30 %

Leçons probatoires : **Jeudi 4 juin 2020 (matin), vendredi 5 juin 2020 (après-midi)**

Vous comprenez et aimez enseigner le solfège et la théorie musicale du niveau élémentaire au niveau supérieur dans le cadre d'un programme d'études donné. Vous souhaitez travailler au sein d'une équipe motivée.

### Nous souhaitons

- Formation musicale achevée (MA pédagogie) dans une Haute école suisse (MA pédagogie) ou formation équivalente
- Formation complémentaire certifiée en solfège/théorie ou musique & mouvement ou musique à l'école
- Expérience d'enseignement en groupe avec des enfants, des adolescents et des adultes
- Transmission motivante du solfège et de l'apprentissage de l'écoute, adaptée aux enfants, aux adolescents et aux adultes
- Connaissance étendue des instruments de musique, éventuellement expérience de direction d'ensembles
- Enseignement en langue allemande, bonnes connaissances du français requise
- Collaboration étroite avec les professeurs d'instrument et de chant
- Capacité de s'intégrer dans le collège de professeurs

### Nous offrons

- Enseignement du solfège « système relatif » (méthode Kodaly) pour les élèves de langue allemande
- Possibilité d'enseigner aussi aux élèves de langue française, selon le système absolu
- Préparation des élèves pour les examens graduels
- Engagement comme expert aux examens graduels
- Infrastructure adaptée, situation centrale
- Salaire selon directives cantonales

Nous nous réjouissons de recevoir votre candidature imprimée contenant CV, lettre de motivation, ainsi que des indications relatives à votre vision de l'enseignement, par courrier postal **jusqu'au 30 avril 2020** à :  
Ecole de Musique de Bienne, Lionel Zürcher, directeur, CP 784, 2501 Biel-Bienne.

Pour tous renseignements complémentaires, Lionel Zürcher se tient volontiers à votre disposition au 032 322 84 74.